

Atelier online de finalizare a rezultatelor Școlii de vară CACICA: OAMENI ȘI SARE 2019 (COS-DECA)

Programul sesiunilor online

28-30 iulie 2020

10.00-19.00		Activități pe ateliere de lucru		
Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 5
Antreprenoriat în turism și activități recreative. Turism și antreprenoriat	Antreprenoriat în turism și patrimoniul imaterial. Turism și antropologie culturală.	Antreprenoriat și industrii creative. Antreprenoriat și suveniruri.	Antreprenoriat și gastronomie / produse locale. Antreprenoriat și produse locale: Piața Satului.	Antreprenoriat local și patrimoniul construit. Arhitectură și antreprenoriat
Atelier turism (panel de discuții): Carmen Năstase (USV) Otilia Bordeianu (USV) Lăcrămioara Beilic (APT Bucovina) Paul Ivan (USV) Carmen Chașovschi (USV) Realizare panou turistic; Realizare traseu patrimoniu construit Cacica; Pliant turistic.	Atelier antropologie (panel de comunicări): Daniela Moisa, Sudbury University, Iulian Condratov, USV: <i>Documentarea video a diversității culturale Cacica</i> ; Carol Alexandru Mohr, Institutul Bucovina al Academiei Române, Rădăuți: <i>Patrimoniul imaterial – local, regional, național, supranațional, universal. Tipologie și pseudotaxonomie</i> ; Nicoleta Buliga, Liceul Tehnologic Pârteștii de Jos:	Atelier suveniruri (workshop): Magda Grădinariu (iaBucovina) Ana Maria Bucaciuc (USV) Carmen Chașovschi (USV) Selectare a 3 exemple de suveniruri, cu explicarea / listarea costurilor de producție; Evidențierea avantajului suvenirurilor tradiționale, preluarea elementelor reprezentative;	Atelier piețe locale (panel de discuții): Angela Albu (USV) Claudia Gogu Mihai Popescu (USV) Carmen Boghean (USV) Plan de afaceri și de organizare a unei piețe volante la care micii producători pot vinde produsele turiștilor: PIAȚA SATULUI	Atelier arhitectură (panel de discuții): Carmen Chașovschi (USV) Mona Nistor (ESENS Design) Consiliere on-line: Arh. Iulia Cosovanu (L, M), Arh. Anca Loghin, Arh. Lucian Matei, Arh. Bogdan Constantinescu (OAR Filiala Nord Est). Panouri de interpretare a celor trei clădiri ale salinei.

	<i>Istoria comunității Cacica: diversitate în interculturalitate</i>			
	Film de prezentare a diversității culturale Cacica			

29 iulie

11.00-15.00	Sesiuni online de lucru	
--------------------	--------------------------------	--

30 iulie

11.00	Prezentarea rezultatelor;	
--------------	----------------------------------	--

Descrierea atelierelor CACICA: OAMENI ȘI SARE 2019 (COS)

În 22-23 iulie activităților Școlii de Vară vor avea loc în Suceava. Cacica, ateliere Oameni și sare: 24-27 iulie.

Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 5
Antreprenoriat în turism și activități recreative. Turism și antreprenoriat	Antreprenoriat în turism și patrimoniul imaterial. Turism și antropologie culturală.	Antreprenoriat și industrii creative. Antreprenoriat și suveniruri.	Antreprenoriat și gastronomie / produse locale. Antreprenoriat și produse locale: Piața Satului.	Antreprenoriat local și patrimoniul construit. Arhitectură și antreprenoriat
Salina Cacica este un obiectiv important turistic al Bucovinei, care generează fluxuri de turiști aflați în tranzit. În ultimii ani, s-a dezvoltat infrastructura de primire turistică și cea de agrement prin apariția de pensiuni și bazine de agrement cu apă sărată. Dezvoltarea a fost spontană și este rezultatul micilor antreprenori locali. Nu există însă o strategie de dezvoltare a turismului sau o ofertă coerentă la nivel de zonă, compatibilă cu resursele existente. Dacă dezvoltarea turistică nu va fi orientată către eco-turism sau turism durabil, există riscul unei urbanizări	Casele tradiționale, parte a peisajului cultural al zonei și Cimitirul vechi (martor al colonizării din 1800 a satului) Patrimoniul cultural imaterial a fost investigat sub coordonarea Danielei Moisa prin interviuri realizate cu oamenii locului. Au fost realizate fișe patrimoniale și capsule video. Atelier cimitirul vechi: Inventarierea monumentelor pe cimitirul vechi (Carmen Chasovschi, Violeta Enea), și identificarea de idei de transformarea a acestuia în punct de vizitare pentru turismul cultural.	Micile afaceri de suveniruri din zonă și din proximitatea Salinei Cacica abundă în obiecte importante, ieftine, și care nu interpretează creativ elementele autentice ale zonei. Industriile creative conectate la promovarea autenticității unei zone trebuie să preia elementele estetice din peisajul construit și din alte obiecte ce reflectă autenticitatea esteticii locale.	Slow Food și experiențe gastronomice autentice. Atelier de documentare în teren privind rețete minorităților. Atelier de gastronomie în care se vor "experimenta" rețete vechi și noi.	Argument și activități derulate până în prezent: Clădirile Salinei Cacica, realizate în timpul administrației austriece sunt resurse importante pentru dezvoltarea turismului cultural. În 2017, în cadrul atelierelor, echipa de arhitecți ce coordonează acest atelier au documentat construcțiile și au făcut relevee. În 2018 au fost identificate noi idei de valorificare a lor și au fost realizate propuneri de transformare a clădirilor și a spațiilor din proximitatea acestora.

excesive a zonei și a scăderii pe termen lung a atractivității.				
Identificarea resurselor relevante și prezentarea lor într-o formă atractivă pentru turismul cultural și a turismului în natură. Dezvoltarea unui material de promovare a destinației turistice Cacica, asociat turismului cultural, turismului în natură și ecoturismului.	Valorificarea resurselor de patrimoniu și recâștigarea lor pentru dezvoltarea comunității și a turismului cultural bazat pe experiențe autentice. Consemnarea în text și video a relatărilor localnicilor. Prelucrarea de imagini video și realizarea unor capsule video de documentare și promovare.	Identificarea motivelor decorative caracteristice zonei și transpunerea lor în obiecte cu rol de suveniruri. Punerea în practică a propunerilor făcute în 2018.	Dezvoltarea unui concept pilot de piață volantă și de materiale de promovare pentru micii producători. Organizarea unei piețe-volante "Piața satului" în spațiile publice din curtea salinei (Sâmbăta, orele 10.00-13.00).	Provocarea: Noi acțiuni de valorificare a clădirilor de patrimoniu (Clădirile Salinei Cacica)

Tema centrală a intervenției. Propuneri de activități pentru COS 2019

Vizualizarea potecii Oameni și Sare; Promovarea potecii la pensiunile din zonă și invitație la Piața Satului / sâmbătă 28.07. Dezvoltarea unui pliant de promovare a obiectivelor turistice și a activităților recreative în Cacica, compatibile cu turismul în natură și turismul de sănătate; Interviu cu proprietarii de pensiuni și cu turiștii; Imaginea zonei în percepția vizitatorilor.	Valorificarea interviurilor din 2018 și realizarea unui film de prezentare. Realizarea de capsule antropologice pentru 3 tipuri diferite de clădiri tradiționale (casa românească, casa nemțească, casa polonă). Interviuri antropologice și documentare poveștii caselor tradiționale din Cacica. Montarea de panouri mici de informare pe Cimitirul Vechi. Repararea potecii de interpretare Oameni și Sare. Pregătirea unei Săli din clădirile salinei pentru realizarea unei expoziții	Preluarea ideilor de suveniruri propuse în 2018. Producerea de suveniruri și comercializarea acestora la Piața volantă din 28 iunie 2019. Se vor documenta fotografic elementele decorative din textile și din construcțiile salinei; Se va dezvolta un concept de prezentare și vânzare a suvenirurilor la "Piața Satului". Design de obiect.	Realizarea unei piețe volante în Cacica, cu produse ale producătorilor locali / Piața Satului	Crearea de panouri de prezentare / interpretare pentru fiecare dintre cele 3 clădiri, cu prezentarea istoricului, structurii clădirilor, a propunerilor realizate în 2018. Se va completa dacă va fi cazul brainstormingul realizat anul trecut pe tema amenajării incintei la cerințele actuale și a refuncționalizării celor 3 clădiri, relevate anterior. Realizarea unui moodboard explicativ pentru o mai bună înțelegere și exemplificare a posibilităților de
---	---	---	---	---

	temporare (în colaborare cu atelier arhitectură) și pentru proiecția filmului antropologic.			refuncționalizare a clădirilor.
				Echipa de coordonare a atelierului:
<p>Atelier turism: Carmen Năstase (USV) Otilia Bordeianu (USV) Lăcrămioara Beilic (APT Bucovina)</p> <p>Paul Ivan (USV)</p>	<p>Atelier antropologie: Daniela Moisa, Sudbury University Iulian Condratov, USV Stefan Sfichi, USV.</p> <p>Nicoleta Buliga, Liceul Tehnologic Pârteștii de Jos, tbc</p> <p>Poteca tematică Oameni și Sare / Clădire Salină / Cimitir Vechi: Violeta Enea (Muzeul Satului Bucovinean) tbc Carmen Chașovschi (USV) Florin Hreban (USV) Mihaela State</p>	<p>Atelier suveniruri: Magda Grădinariu (iaBucovina) Ana Maria Bucaciuc (USV)</p>	<p>Atelier piețe locale: Angela Albu (USV) Claudia Gogu Mihai Popescu (USV)</p> <p>Carmen Boghean (USV)</p>	<p>Atelier arhitectură: Consiliere on-line: Arh. Iulia Cosovanu (L, M), Arh. Anca Loghin, Arh. Lucian Matei, Arh. Bogdan Constantinescu (OAR Filiala Nord Est). Coordonare în teritoriu OAR / UTGA: TBD</p>

Data actualizării : 02.08.2019

Realizat de: Carmen Chașovschi